

История возникновения и развития дзюдо

Предполагают что истоки борьбы уходят в далекое прошлое, когда наши предки вели первобытный образ жизни. Мужчины занимались охотой, состязались в метании камней, копий, стрельбе из лука. В эпоху феодальных войн в Японии (XI и XII в.в) была распространена борьба в доспехах и панцирях. В XII-XIV в. в феодальное правительство концентрировала политическую власть, военное искусство стало неотъемлемой частью закалки самураев. Виды единоборств систематизировались, стали возникать отдельные виды единоборств Сумо, джиу-джитсу.

На рубеже XVI-XVII века в Японии устанавливается относительный мир, поэтому стали создаваться отдельные школы военного искусства. Борцы джиу-джитсу стали часто выступать на различных придворных состязаниях. Ведущими школами джиу-джитсу были школы Миура и Фукуно.

В 1650г. Сэкигути Ясугоро из Кисю создал школу борьбы Явара и стал обучать своих учеников приёмам страховки и само страховки. Можно считать, что с этого момента появилась особая форма тренировки-вольные схватки (рондори или кумитэ). Джиу-джитсу, которая использовалась феодалами в захватнических войнах превратилась в средство физического и духовного совершенствования.

К середине XIX века в Японии насчитывалось более ста школ джиу-джитсу.

Общественно-политическую жизнь феодальной Японии направляла военная каста. И чтобы удержать власть представители правящих классов изучали не только военное дело, но и другие науки. В таких привилегированных учебных заведениях изучали мораль, философию, теологию, большое значение отводилось развитию интеллекта учеников. В школах джиу-джитсу и карате занятие по совершенствованию техники перемешивалось с занятиями укрепления воли и духа.

Во второй половине XIX века в Японии стали приходить в упадок феодальные отношения, а в 1871 году был отменён феодальный строй в результате чего специальным постановлением императора, самураям запрещалось не только применять, но и носить оружие. Все это привело к упадку популярности и значения, различных военизированных школ джиу-джитсу и толчком к поиску новой системы физического воспитания.

И такую систему физического воспитания создал в 1882 году молодой японский педагог Дзигаро Кано. После назначения его инспектором и инструктором привилегированного лицея Гакусюин, он обобщил и систематизировал достижение различных школ борьбы Японии. Основой этой системы физического воспитания стали мягкие способы самообороны, название новой борьбы по легенде, Дзигаро Кано придумал, гуляя по зимнему саду. Когда увидел, как под тяжестью снега ломаются жёсткие ветви деревьев и в тоже время тонкая гибкая ветка под тяжестью снега сгибалась все ниже и ниже, и сбросила с себя снег выпримилась. Отсюда возникло название ДЗЮДО, что в переводе с японского гибкий путь.

Начали изучать дзюдо в спортивном зале на 12 татами в храме Эйседзи в районе Ситал в Токио. Этот зал сейчас преобразован в современный институт дзюдо-Кодокан и представляет собой семиэтажное здание с самым большим ковром (1000 кв.м), с пятью малыми и средними залами, где одновременно могут заниматься несколько сот человек, с собственным научно-исследовательским институтом.

На сегодняшний день 203 страны в мире являются членами федерации дзюдо.